**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДЕНО:**  **Председатель УМС**  **Факультета искусств**  **Гуров М.Б.** |

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОСНОВЫ ПРАВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

**52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО**

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ

**Артист драматического театра и кино**

КВАЛИФИКАЦИЯ

**Артист драматического театра и кино**

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ

**Раздел 1. Перечень компетенций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетенция (код и наименование)** | **Индикаторы**  **компетенций** | **Результаты обучения** |
| УК-10  Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней  УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе  УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции | **Знать:**  основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения;  **Уметь:** правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство  **Владеть:** навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения |
| ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства  ОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации | **Знать:** основы и принципы  государственной культурной политики Российской Федерации  **Уметь:** планировать творческую  деятельность с учетом концепции  современной государственной  культурной политики РФ;  осуществлять педагогическую  деятельность в области искусства,  соотнося ее с кругом задач  современной государственной  культурной политики РФ;  **Владеть:** навыками анализа  проблематики современной  государственной культурной политики Российской Федерации |

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

**2.2. Задания репродуктивного уровня** *(обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)*

**План семинарских занятий по теме:**

**Тема 1. Культурная политика как междисциплинарная область исследований. Сущность, цели, задачи и субъекты культурной политики.**

1**.** Культурная политика в системе гуманитарных знаний. Предмет, место и значение курса в цикле культурологических дисциплин.

2.Методология изучения культурной политики (политологический, социологический, культурологический, системный подходы).

3. Роль и место государства в развитии культурной сферы.

3. Современные концепции культурной политики.

4. Субкультурная стратификация современного общества и субкультуры.

5. Цели и задачи культурной политики: общие и индивидуальные для различных государств.

6. Основные проблемы современной государственной культурной политики: социокультурное управление в условиях глобализации, взаимодействие этнической и национальной культуры в рамках единого государства, повышение социального статуса работников сферы культуры и др.

**Тема 2. История отечественной культурной политики и управления**.

1.Понятие социкоциокультурного управления и его типология (патерналистский, популистский, эклектический, социодинамический типы управления).

2.Основные этапы развития управления социокультурными процессами в дореволюционной России.

3.Характерные особенности культурной политики в допетровской России.

4. Религия как инструмент культурной политики и средство формирования картины мира в древней Руси.

5. Новый период в истории культурной политики России: изменение характера и направления межкультурных контактов, развитие дворянской субкультуры, преобразование национальной культуры, попытки создания официальной государственной идеологии (ХVIII-ХIХ вв.).

6.Становление и развитие культурной политики советского государства. Роль культурной политики в государственном строительстве советской России.

7.Основные аспекты проблемы взаимоотношений власти, общества и культуры в ХХ в. Потребности культурного развития: свобода от государства и необходимость государственной поддержки и регуляции.

8.Особенности и противоречия культурной политики в 1990 – 2000-х гг. в России: изменение методов реализации культурной политики, формирование новой стратегии социокультурного управления, децентрализация управления, ее итоги и перспективы.

**Тема 6. Сравнительный анализ особенностей управления социально-культурной сферой на современном этапе в России и Европе (Круглый стол).**

1. Нормы международного законодательства о культуре. Работа международных организаций по сохранению и развитию культурного наследия.

2. Принципы культурной политики Евросоюза.

3. Согласованность правовых норм и категориального аппарата российской и европейской современной культурной политики.

4. Сравнительный анализ культурной политики европейский стран и РФ.

5.Деятельность международных организаций в сфере охраны и развития культуры.

6. Россия и ЮНЕСКО: основные направления сотрудничества.

**Вопросы к зачету**

1 Культурная политика как междисциплинарная область исследований.

2. Сущность, цели, задачи и субъекты культурной политики

3. История отечественной культурной политики и управления

4. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России. Цели и принципы современной государственной культурной политики

5. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики. 6. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления

7. Основные подотрасли культурного комплекса. Поддержка художественного творчества. Культуроохранные технологии.

8. Образование как инструмент культурной политики. Система подготовки специалистов в области культуры и искусства

9. Нормы международного законодательства о культуре. Работа международных организаций по сохранению и развитию культурного наследия.

10. Принципы культурной политики Евросоюза.

11. Сравнительный анализ культурной политики европейский стран и РФ.

12.. Деятельность международных организаций в сфере охраны и развития культуры.

13. Россия и ЮНЕСКО: основные направления сотрудничества.

14**.** Национализация историко-культурного достояния в РСФСР: создание государственной системы архивов, музеев, библиотек в 1918 - 1941 гг.

15. Развитие субкультур как одна из черт современной социокультурной ситуации.

16.Интеграция культуры в рыночные отношения, роль государства в поддержке культурной сферы, социальная защита творческих работников в российском законодательстве.

2.1.3 Вопросы для коллоквиума

**Тема 6. Сравнительный анализ особенностей управления социально-культурной сферой на современном этапе в России и Европе (Круглый стол).**

1. Нормы международного законодательства о культуре. Работа международных организаций по сохранению и развитию культурного наследия.

2. Принципы культурной политики Евросоюза.

3. Согласованность правовых норм и категориального аппарата российской и европейской современной культурной политики.

4. Сравнительный анализ культурной политики европейский стран и РФ.

5.Деятельность международных организаций в сфере охраны и развития культуры.

6. Россия и ЮНЕСКО: основные направления сотрудничества.

**2.4. Промежуточная аттестация**

2.4.1. Вопросы/задания к зачету.

**Вопросы к зачету**

1 Культурная политика как междисциплинарная область исследований.

2. Сущность, цели, задачи и субъекты культурной политики

3. История отечественной культурной политики и управления

4. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России. Цели и принципы современной государственной культурной политики

5. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики. 6. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления

7. Основные подотрасли культурного комплекса. Поддержка художественного творчества. Культуроохранные технологии.

8. Образование как инструмент культурной политики. Система подготовки специалистов в области культуры и искусства

9. Нормы международного законодательства о культуре. Работа международных организаций по сохранению и развитию культурного наследия.

10. Принципы культурной политики Евросоюза.

11. Сравнительный анализ культурной политики европейский стран и РФ.

12. Деятельность международных организаций в сфере охраны и развития культуры.

13. Россия и ЮНЕСКО: основные направления сотрудничества.

14**.** Национализация историко-культурного достояния в РСФСР: создание государственной системы архивов, музеев, библиотек в 1918 - 1941 гг.

15. Развитие субкультур как одна из черт современной социокультурной ситуации.

16.Интеграция культуры в рыночные отношения, роль государства в поддержке культурной сферы, социальная защита творческих работников в российском законодательстве.

**Оценивание выполнения** практических заданий*(пример)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *4-балльная шкала* | *Показатели* | *Критерии* |
| *Отлично* | 1. *Полнота выполнения практического задания;* 2. *Своевременность выполнения задания;* 3. *Последовательность и рациональность выполнения задания;* 4. *Самостоятельность решения;* 5. *Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.* | *Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.* |
| *Хорошо* | *Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.* |
| *Удовлетворительно* | *Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.* |
| *Неудовлетвори­тельно* | *Задание не выполнено.* |

Оценивание ответа на зачете *(пример, в зависимости от структуры билета)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Показатели* | *Критерии* |
| *Зачтено (Отлично)* | 1. *Полнота изложения теоретического материала;* 2. *Полнота и правильность решения практического задания;* 3. *Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);* 4. *Самостоятельность ответа;* 5. *Культура речи;* 6. *и т.д.* | *Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».* |
| *Зачтено (Хорошо)* | *Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по* *курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции … сформированы на уровне …* |
| *Зачтено (Удовлетворительно)* | *Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий(не более 3-4). Контролируемые компетенции … сформированы на уровне …* |
| *Не зачтено*  *(Неудовлетвори­тельно)* | *Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции … сформированы на уровне …* |

**Шкала оценивания. Текущая аттестация. Презентация (макс. – 5)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **баллы** |
| Степень самостоятельности  выполнения действия  (умения) | Свободно применяет умение (выполняет  действие) на практике, в различных ситуациях | 5-4 |
| Применяет умение (выполняет действие) на  практике, возможны незначительные ошибки | 3-2-1-0 |
| Осознанность выполнения  действия (умения) | Свободно комментирует выполняемые действия (умения), отвечает на вопросы | 5-4 |
| В комментариях выполняемых действий имеются не значительные пропуски, не грубые ошибки, могут быть небольшие ошибки | 3-2 |
| допускает грубые ошибки, затрудняется отвечать на вопросы | 1-0 |

**Шкала оценивания №2. Текущая аттестация. Подготовка ответа по теме (макс. – 5)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **баллы** |
| Полнота, системность,  прочность знаний (знания) | Изложение полученных знаний письменной форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами | 5-4 |
| Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью Преподавателя | 3-2- |
| Изложение учебного материала неполное,  бессистемное, что препятствует усвоению  последующей учебной информации;  существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя | 1-0 |

**Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценивание ответа на зачете

| **Оценка по**  **дисциплине** | **Критерии оценки результатов обучения по дисциплине** |
| --- | --- |
| «отлично»/  «зачтено (отлично)»/  «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.  Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. |
| «хорошо»/  «зачтено (хорошо)»/  «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.  Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.  Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший***»****.* |
| «удовлетворительно»/  «зачтено (удовлетворительно)»/  «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.  Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный***»****.* |
| «неудовлетворительно»/  не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.  Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции на уровне «достаточный***»***, закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

Составитель: доктор философских наук, профессор Воеводина Л.Н.,